



Veiculo de Comunicação	Cidade/UF	Data	Dia da Semana
Blog Uia	SP	13/06/2010	Domingo
Cadernos/Seção/Editorial/Coluna	Página	Cm/Col	Cliente
Notícias			Febrapsi

Guia cultural de coisas interessantes pra se fazer hoje na cidade de São Paulo. Mas corre, porque é hoje!

# Uia

DOMINGO, 13 DE JUNHO DE 2010

**Fábrica de Sonhos - 100 Anos de Cinema e Psicanálise: 19h @ Cinemateca**



**ATENÇÃO!** Nós, da Equipe Uia, recomendamos que antes de sair de casa, você verifique a disponibilidade de ingressos. Os posts são agendados com certa antecedência e não temos como prever o esgotamento de lugares.

Promo





Em comemoração aos 100 anos da **IPA - International Psychoanalytical Association**, fundada em 1910 por **Sigmund Freud**, a **Cinemateca Brasileira**, em parceria com a **Sociedade Brasileira de Psicanálise**, apresenta uma programação extensiva de filmes, sessões comentadas e debates que buscam evidenciar relações entre o cinema e a psicanálise. A psicanálise, ao conferir novas possibilidades interpretativas aos sonhos e às manifestações do inconsciente, abasteceu o cinema de um imenso manancial teórico que promoveu um aumento exponencial da densidade psicológica das narrativas cinematográficas. Estas, por sua vez, passaram a fornecer à psicanálise modelos de comportamento e de caráter que servem de guias e parâmetros para analogias com casos clínicos. A relação entre o cinema e a psicanálise, portanto, é uma via de mão dupla, na qual ambos se influenciam, espelham-se e alimentam-se.

**13.06 DOMINGO**

**SALA CINEMATECA BNDES**

**19h00 OS AMANTES DEBATE COM ELIANE ROBERT MORAES E MARIA OLYMPIA DE AZEVEDO FERREIRA FRANÇA MEDIAÇÃO DE ANA MARIA VIEIRA ROSENVAIG**

Os Amantes (Les Amants), de Louis Malle  
França, 1958, 35mm, pb, 88' Legendas em português  
Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory, Alain Cuny, Judith Magre, José Luis



de Villalonga

Mulher interiorana casada com um homem autoritário, obcecada pela moda e cansada da vida provinciana, tem sua vida bruscamente transformada por um jovem avesso à hipocrisia. Numa de suas inúmeras estadas na casa de uma amiga em Paris, ela conhece o home que se tornará seu amante. A forma como Louis Malle trata o adultério, isenta de culpa e julgamento moral, causou enorme furor e polémica quando o filme foi lançado. Além de clássico do cinema moderno francês e precursor da Nouvelle Vague, o filme é também um marco do erotismo cinematográfico, em grande medida graças à famosa nudez parcial de Jeanne Moreau.

Classificação indicativa: 16 anos

ELIANE ROBERT MORAES é crítica literária, professora de Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo e pesquisadora do CNPq. A autora de diversos ensaios sobre o imaginário erótico nas artes e na literatura. Traduziu A história do olho, de Georges Bataille, e publicou, dentre outros, os livros Sade - A felicidade libertina, O corpo impossível - A decomposição da figura humana, de Lautréamont a Bataille e Lições de Sade - Ensaio sobre a imaginação libertina.

MARIA OLYMPIA DE AZEVEDO FERREIRA FRANÇA é psicanalista clínica e docente didata da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo. Foi Diretora Científica da SBPSP por três períodos. Editora e co-organizadora de dez livros, alguns deles também editados no exterior, cuja finalidade sempre foi a de apresentar a vida científica da SBPSP. Obteve o Prêmio Jabuti na categoria Psicanálise como co-autora e organizadora do livro Freud, cultura judaica e modernidade, em 2004. Teve diversas participações em conferências e trabalhos científico-culturais publicados em livros e revistas nacionais e estrangeiras. Dedicar-se atualmente às contribuições que a psicanálise pode oferecer ao estudo do perfil e sintomas do mundo contemporâneo.

ANA MARIA VIEIRA ROSENVAIG é membro filiado da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo e professora do curso de

Uia Diário tem 961 fãs

[Uia Diário on Facebook](#)

QUEM COMENTOU O QUE

[Vanness wrote...](#)

Here we go! 'o/

[FunGu wrote...](#)

bóra galera! Ia tem breja de garrafa e umas pinguinha da boal rrsr

[Valdecy Alves wrote...](#)

Visitem o blog <http://www.valdecyvalves.blogspot.co> texto sobre CONSTRUINDO MUNDOS e vejam os 03 documentário de Valdecy Alves mais vistos no Youtube, clicando diretamente nos links do blog.



COLABORADORES

[Nicklanis](#)

[uia!](#)

[Alice Coutinho](#)

ANA MARIA VIEIRA ROSENVAIG é membro filiado da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo e professora do curso de Psicologia da Universidade Anhembi Morumbi. É mediadora do debate sobre o filme Os Amantes no dia 13 de junho, às 19h00.

#### CINEMATECA BRASILEIRA

Largo Senador Raul Cardoso, 207 (próximo ao Metrô Vila Mariana)  
Ingressos: R\$ 8,00 (inteira) / R\$ 4,00 (meia-entrada) - as sessões em DVD têm ENTRADA FRANCA

Atenção: estudantes do Ensino Fundamental e Médio de escolas públicas têm direito à entrada gratuita mediante a apresentação da carteirinha.

Outras informações: (11) 3512-6111 (ramal 215)

☆☆☆☆☆ Seja o primeiro a votar neste conteúdo [?]

 [SHARE](#) |      
INDICADO POR NICKLANIS ÀS 10:17  
MARCADORES: [MOSTRA CINEMA](#)

#### O SE ANIMARAM:

[Postar um comentário](#)

#### LINKS PARA ESTA POSTAGEM

[Criar um link](#)

[Postagem mais recente](#)

[Início](#)

[Postagem mais antiga](#)

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)

Uma

[Alice Coutinho](#)

[Cafulcura](#)

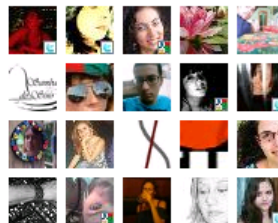
[Ana Carmo](#)

#### INCENTIVADORES

 **Seguir**  
Google Friend Connect



**Seguidores (247)** [Mais >](#)



Já é um membro? [Fazer login](#)

#### Solar Energy Charity

Helping Relieve Poverty  
Through The Provision of  
Solar Energy. Join Us!

Public Service Ads by Google

#### ARQUIVO DO BLOG

[Junho](#) (631)

[Maio](#) (1455)

[Abril](#) (1315)

[Março](#) (1060)

[Fevereiro](#) (590)